

Creació d'un guió per a curtmetratges

Per realitzar un bon curtmetratge és vital elaborar un bon guió que reculli tota la informació, diàlegs, sinopsis, acotacions, efectes, transicions... necessàries. A continuació, teniu unes pautes bàsiques per aprendre a realitzar un bon guió d'escena:

1. No et precipitis al buit

Escriure un curtmetratge requereix precisió i concisió. Per a això, el millor que pot fer abans de començar a escriure d'una manera boja és tenir les coses clares al teu cap, almenys el punt de partida i el lloc on es desitja anar.

2. S'ha d'entendre

Sembla una ximpleria, però a vegades oblidem una cosa tan simple com que estem escrivint perquè altres persones ho compreguin. És essencial que el que escrius s'entengui.. Necessites una idea, no un símbol. Un mal comú entre els qui comencen a escriure guions de curtmetratges és que no parteixen d'una idea, sinó que creen una pel·lícula plena d'al·legories, símbols i metàfores el resultat de les quals acaba sent alguna cosa sense molt sentit que generalment avorreix a les persones i això només l'artista ho entendreà. El tema és important, per descomptat. Però si realment vols parlar, per exemple, sobre la solitud inherent de l'ésser humà i la seva incapacitat per a comunicar-se, no comencis a pensar en un estrany personatge vestit de negre que es mou sobre un espai buit, alliberant frases desconnectades. Ningú ho suportarà. Conta'm millor una història interessant, gairebé anecdòtica, d'un desdejuni entre una parella major que encara viu com a parella però que a penes es coneix o es parla. I deixa la solitud per al subtext. El subtext és una cosa meravellosa, tots ho estimem, encara que inconscientment. Res és més interessant que una història amb més d'una lectura.

3- El curt és acció, no descripció

En les històries curtes, no hi ha temps ni l'espai per a detenir-se en detalls innecessaris. Les descripcions, si n'hi ha, han de ser molt breus i agregar alguna cosa a l'acció. Si no ho fan, queden sobrants.

4- Com més simple, millor

Però no és fàcil, no és el mateix. Els millors curts es basen en anècdotes o petits episodis que oculten un fons més profund. Però no oblidis que aquest esdeveniment ha de ser interessant. Si no, perquè ho estàs explicant?

5- Els personatges són instruments.

A diferència dels llargmetratges, aquí no és necessari presentar als personatges o tenir un desenvolupament psicològic, simplement repassar-los i deixar-los actuar al servei dels esdeveniments de la història.

6- No et dispersis

Recorda el que vols explicar i compleix-ho. En les històries i els curts només hi ha una trama, no hi ha lloc per a subtrames o dissertacions. Condensa-ho tant com sigui possible. Personatges, temps i espai. Massa personatges, una gran expansió del temps o molts escenaris només alentiran la història i reduiran la seva intensitat. En una pel·lícula de fantasia es recrea un món de fantasia; mentre que en un curtmetratge de fantasia es narra un esdeveniment fantàstic.

7- Elimina el que es innecessari

En un curtmetratge hi ha tant treball sobre el que s'explica com sobre el que NO s'explica. No intentis, per exemple, mostrar la història completa de la vida d'un matrimoni. Concentrat en aquest desdejuni en particular que és crucial per alguna raó i que pot definir la seva història completa sense explicar-la.

8- Enganxa a l'espectador des del començament

Des de la primera imatge, la història ha d'atrapar. Ha de convidar a continuar veient-la, despertar curiositat.

9- Acaba la història a temps

Una història curta ha d'acabar en el moment just i deixar una petjada en l'espectador. Sempre serà millor que es quedi una mica inquiet, amb certes preguntes o sensacions en l'aire, que tregui les seves pròpies conclusions per omplir els buits. Però amb això no dic que expliquis una història que no s'entengui o que deixis la trama a mig fer!

Esbrina quin és l'instant adequat per a acabar-la i no allarguis.

10- Submergeix-te en relats curts

Si vols ser guionista de curtmetratges, has de veure molts curtmetratges, però també llegir molts comptes. Avui dia, gràcies a llocs com Vimeo o YouTube, és molt fàcil accedir a curtmetratges realitzats a arreu del món. I els comptes també estan a tot arreu, afortunadament. A més, no pren tant de temps veure un curtmetratge. Aprofita el temps lliure.

Pràctica

Edició de mitjans a través de “Clipchamp Create”

L'objectiu de la pràctica d'avui és familiaritzar-nos amb el nou programa d'edició de vídeo “Clipchamp Create” i ho farem mitjançant la creació "d'un videoblog".

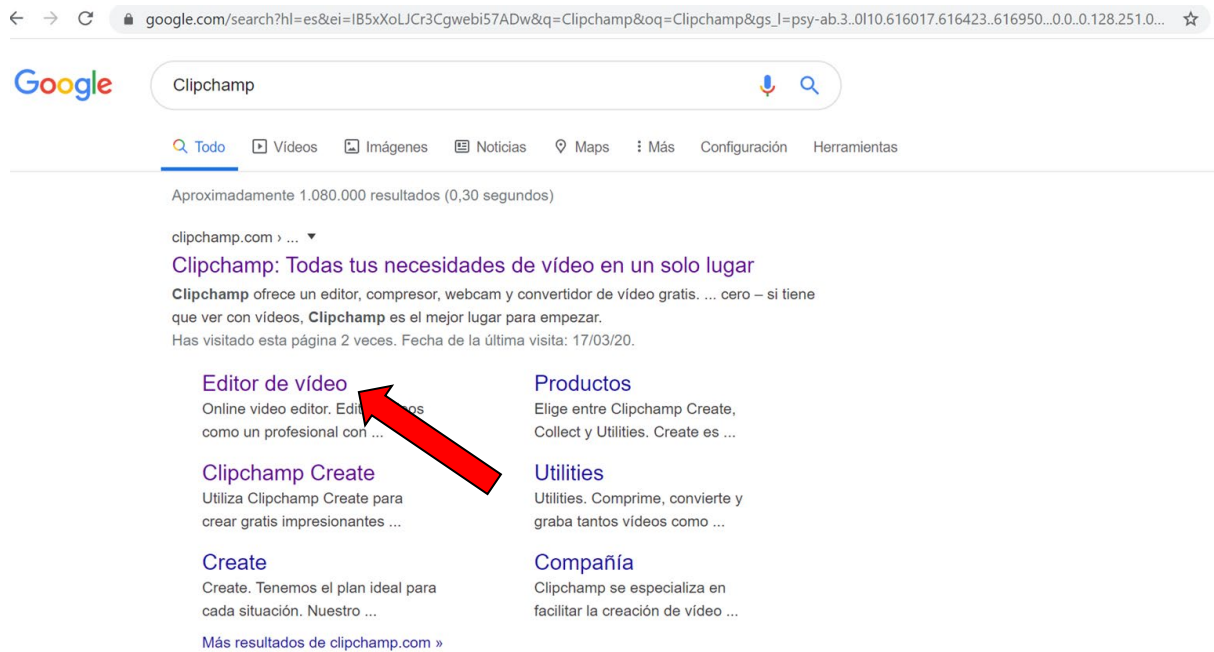
Un videoblog consisteix en un vídeo on es parla sobre un tema, aquest tema pot ser qualsevol, des de el que han estat fent els alumnes durant aquests dies, donar la seva opinió sobre el canvi climàtic o imitar un dels youtubers que usualment miren, sigui fent un gameplay o algun altre tipus de vídeo. El tema del vídeo és totalment lliure.

A continuació teniu les claus per gestionar de forma correcta l'editor.

Iniciació

El programa que utilitzarem és el “Clipchamp Create” un programa d'edició de vídeos gratuït i d'accés online. Per entrar al programa teclejar a Google: **Clipchamp**.

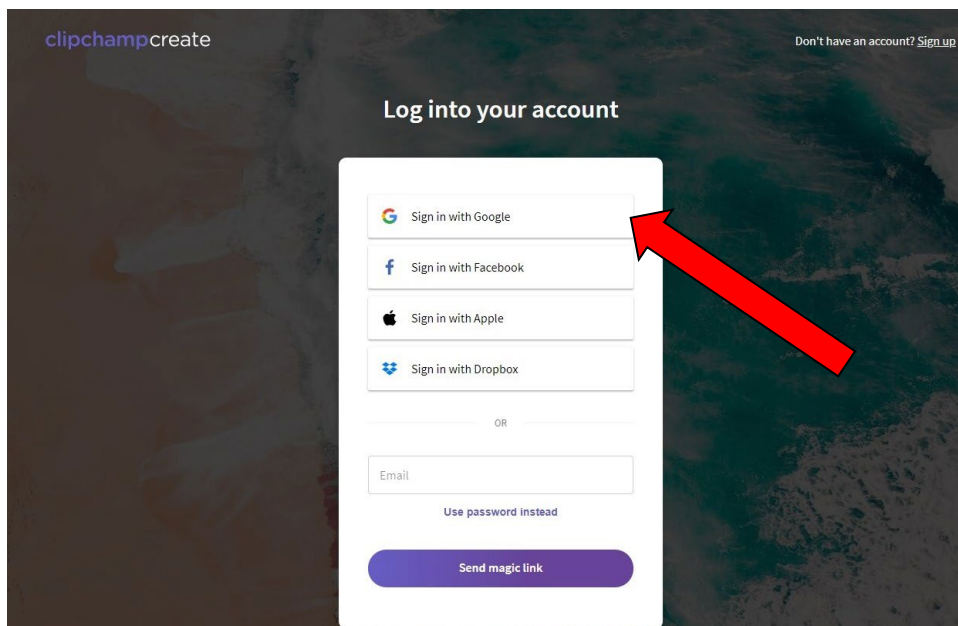
Es mostrarà en pantalla la següent imatge:



Cliquem on posa Editor de vídeo.

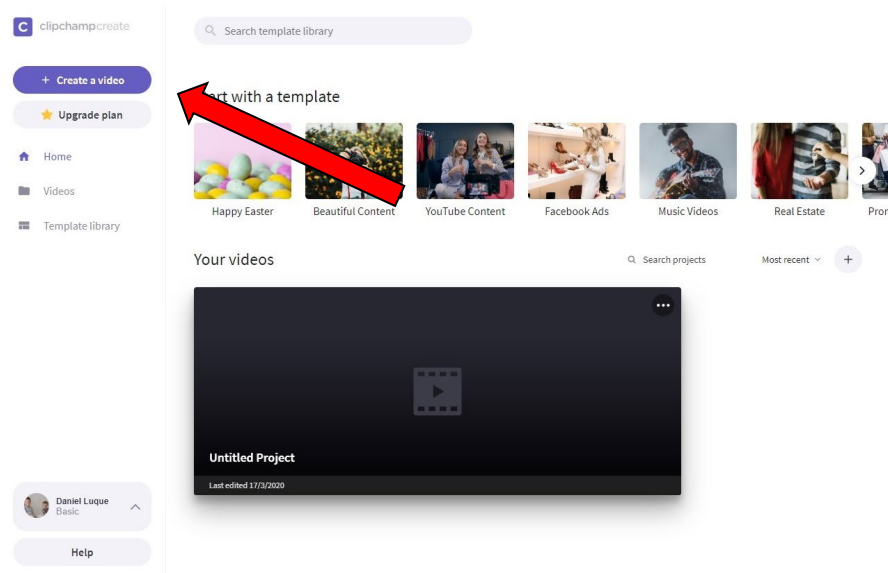
Iniciació a Clipchamp Create

En clicar en el link s'obrirà en el cercador una pestanya en la que ens demana iniciar sessió. Fem clic a iniciar sessió per compte de Google.

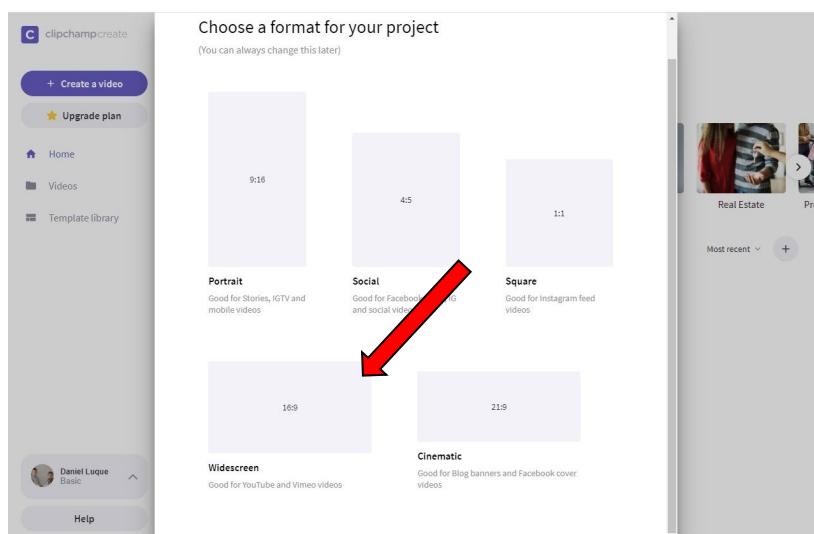


Nota: és important tenir prèviament un compte de Gmail

A continuació ens donem d'alta amb un correu electrònic. Una vegada estem a la pàgina principal de la interfície. Observem que apareixen diverses opcions. De moment hem de fixar-nos única i exclusivament en l'opció de crear vídeo. Seleccionem aquesta opció pressionant el botó "+Create a vídeo".

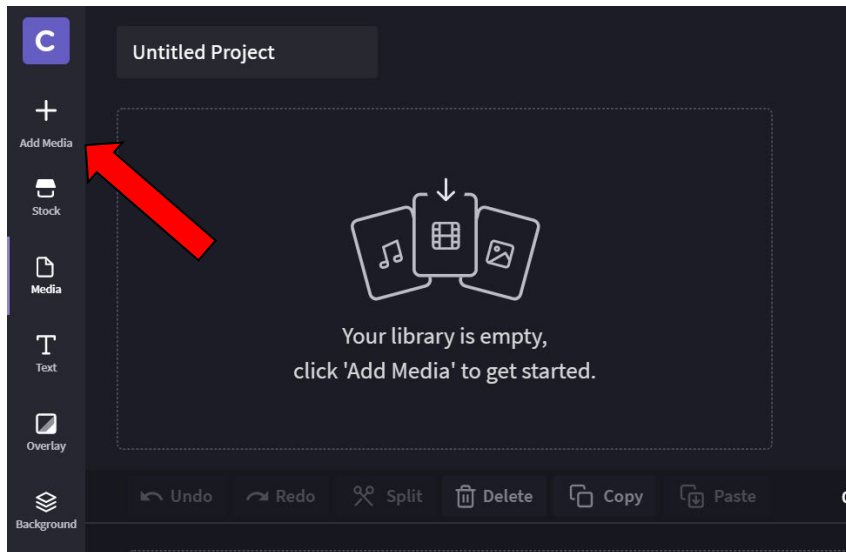


Una vegada premut s'obrirà una finestra en la que podem triar la tipologia del curtmetratge o vídeo que volem editar. En aquest punt haurem de seleccionar l'opció que més ens interessi per a la nostra creació. Per exemple si és un curt cinematogràfic seleccionarem l'opció: "Cinematic". En canvi si desitgem realitzar un vídeo per a youtube clicarem en: widescreen. Això depèn del gust de cadascú.

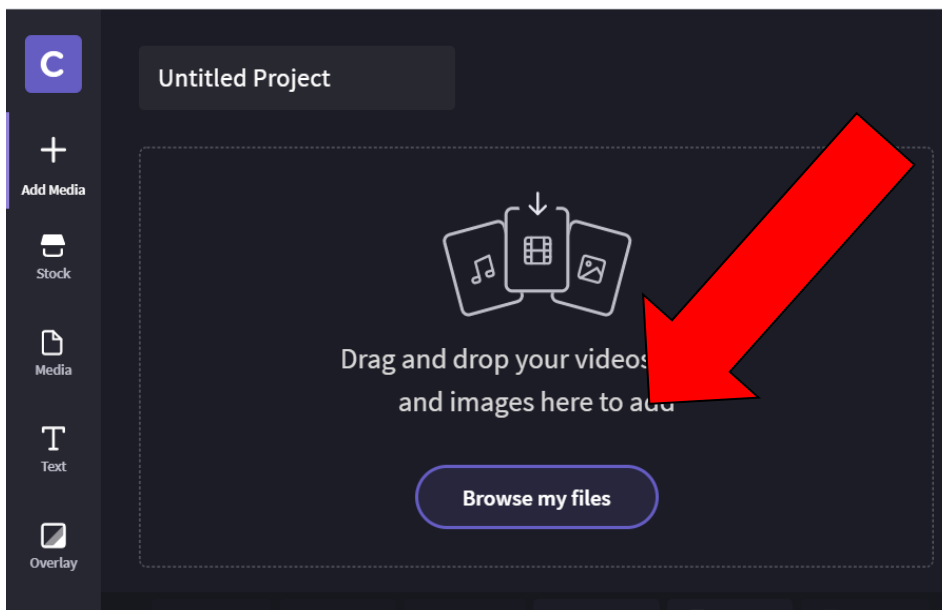


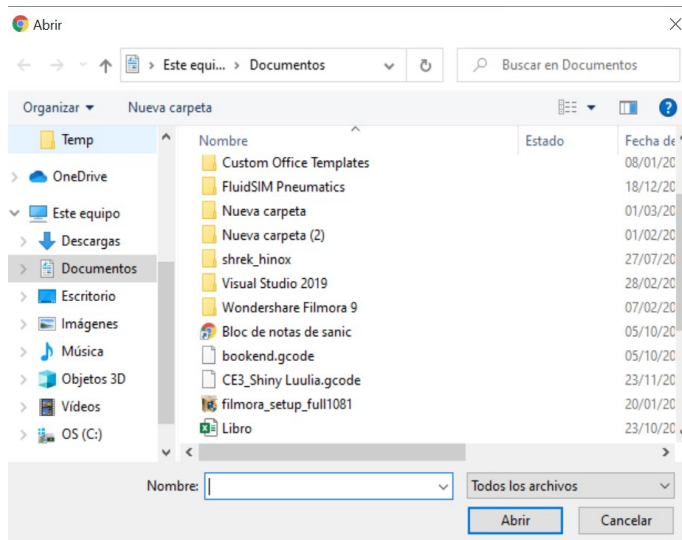
Les altres opcions són indicades en l'elaboració de vídeos per a xarxes socials. Per a realitzar curtsmetratges és recomanable utilitzar "Cinematic" o "widescreen" pel fet que el format és horitzontal.

Una vegada seleccionada la tipologia s'obrirà la interfície de l'editor principal. El primer que hem de fer és inserir els vídeos, àudios, mitjans que utilitzarem per a realitzar la nostra creació. Per a això fem clic en "Add media".



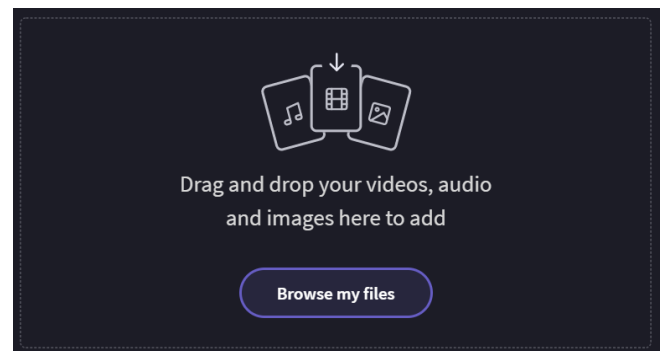
i a continuació "Browse my files" i seleccionem els mitjans des de l'explorador d'arxius.





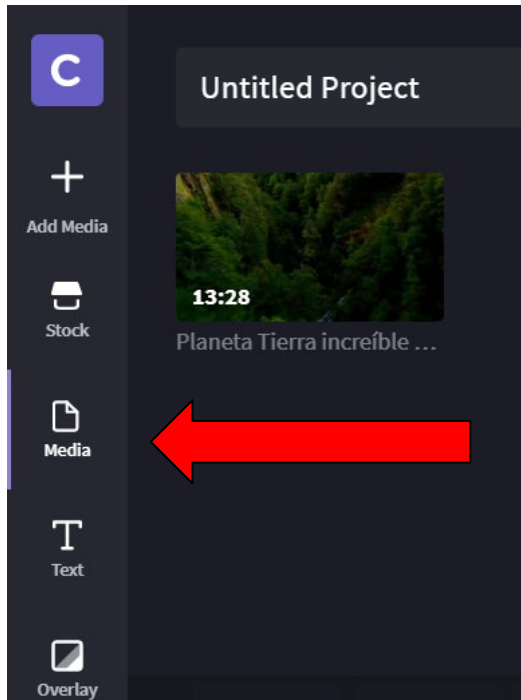
Un cop tenim desplegada aquesta finestra busquem els nostres arxius.

Una altra opció per agregar el meu contingut és arrossegar el mitjà a la biblioteca de mitjans. És a dir on es troba el botó "Browse my files".

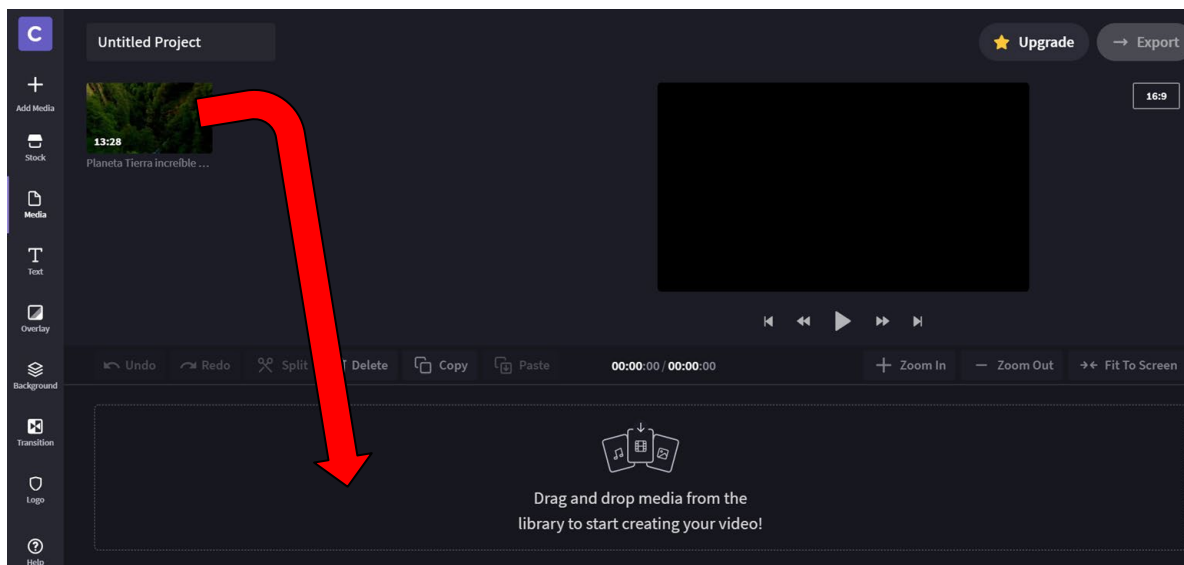


Els mitjans han de ser de formats coneguts com per exemple MP4 o AVI (normalment els mòbils graben en format mp4).

Per veure els arxius que hem arrossegat a l'editor hem de clicar l'icone on diu media:

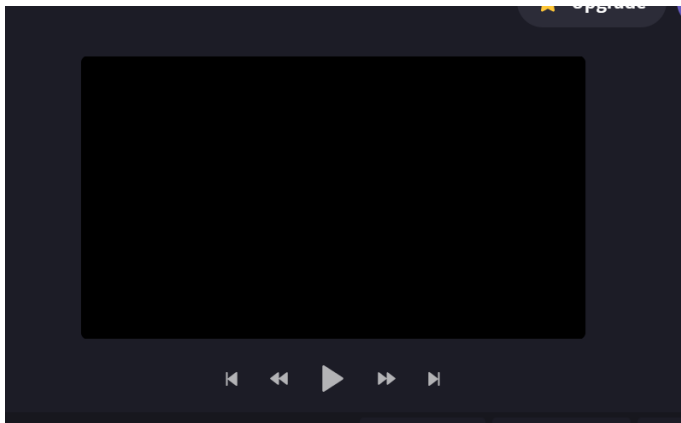


Una vegada disposem dels mitjans necessaris a la biblioteca, el primer pas és posicionar els vídeos a la pista d'imatge situada en la part inferior de la interfície. Per fer-ho hem d'arrossegar els arxius a la pista.



La pista de vídeo és on es pot manipular el vídeo, afegir efectes, transicions, escurçar la seva durada, modificar velocitat, modificar moviment en pla, etc.

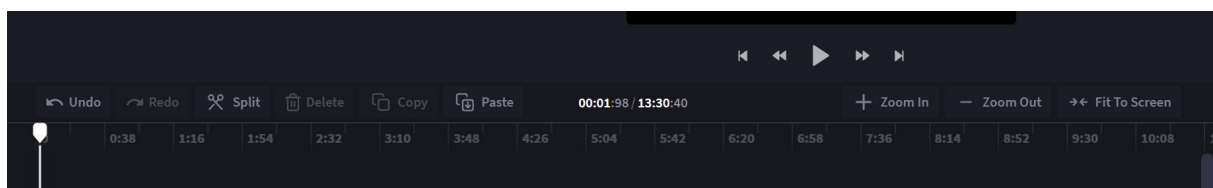
Una vegada posat el vídeo a pista, a la dreta boservem en una finestra la reproducció d'aquest, just sota aquesta finestra tenim les eines de control de la reproducció. El "play" per a iniciar la reproducció, el "stop" per a aturar la reproducció i el avanç o retrocés ràpid del mitjà.



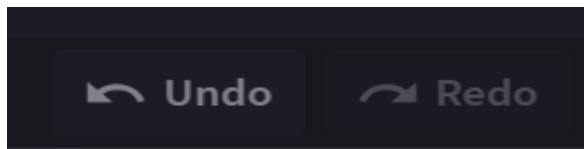
Explicacions específiques d'edició

Barra d'edició i eines de pista

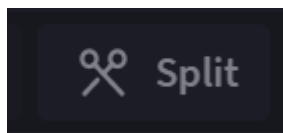
En el menú horitzontal just a sobre de la pista d'edició hi trobem una sèrie d'eines que poden resultar molt útils per l'elaboració del nostre vídeo.



Els dos primeres icones que podem observar són les fletxes, aquestes serveixen per desfer o refer alguna acció que hem fet prèviament, és a dir si per exemple hem esborrat un segment de vídeo important premem la fletxa on posa undo i automàticament aquell segment de vídeo tornarà a la pista. D'igual manera si polsem la tecla Redo aquella acció que havíem desfet prèviament tornarà a com estava.



El següent icona que trobem és una tisora amb la paraula Split.

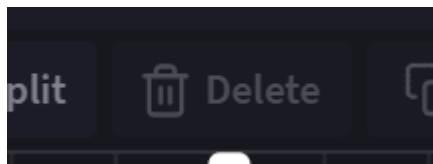


Aquest serveix per tallar un segment del vídeo, el que aconseguim amb aquest element és que si abans teníem un vídeo de 10 minuts després d'utilitzar-lo obtenim 2 vídeos independents de 5 minuts cadascun i per tant podem afegir contingut entre aquests dos vídeos com ara per exemple una transició, un altre vídeo...

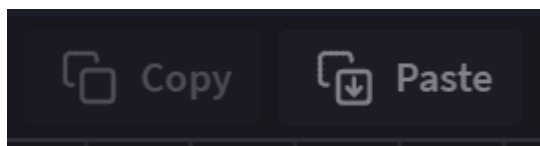
Per utilitzar aquest element hem de situar la barra blanca de la pista d'edició sobre el segment del vídeo on volem que es talli i després posar la icona.



El següent icona es el de una paperera on posa delete. Aquest serveix per esborrar elements d'àudio, segments de vídeo i altres.

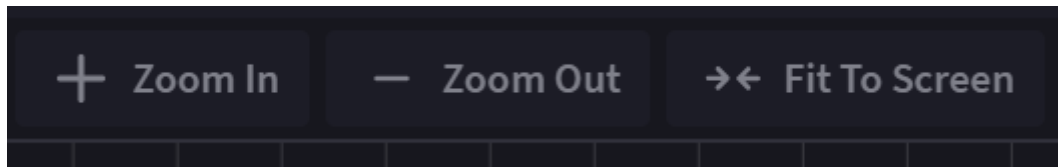


Al costat de la icona de delete trobem el de copy & paste



L'element de copy serveix per copiar un element multimèdia sigui àudio, vídeos o altres i l'element de paste és per enganxar sobre la pista d'edició allò que hem copiat.

Ja per últim trobem els elements de Zoom in, Zoom Out i Fit To Screen.



Zoom in serveix per ampliar el període de temps entre franja i franja, s'utilitza per exemple per si volem tallar un vídeo amb molta exactitud i necessitem que les franges de temps que ens mostren siguin mes petites. Zoom Out serveix per revertir aquest efecte és a dir redueix les franges de temps i Fit To Screen és per tornar als valors predeterminats.

Eines de mitjans



Aquestes eines estan situats en la part esquerra de la interfície principal de l'editor. Exactament hi ha 8 eines funcionals per a la creació o modificació de mitjans. Aquestes són les següents: "Add media", "Estock", "Media", "Text", "Overlay", "Background" i "Transition".

A continuació expliquem l'ús i funció específica de cadascuna d'elles.

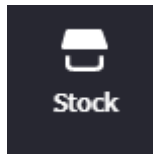
Add media

Aquesta eina la tenim explicada en els conceptes bàsics de la interfície anteriorment esmentats. La seva funció principal és la de permetre introduir mitjans de diferents formats , tant de vídeo com d'àudio, a la interfície de l'editor. Per a això només hem d'arrossegar l'arxiu a la biblioteca de mitjans (on es mostra el botó "Browse my files") o prémer aquest botó i seleccionar-lo amb el cercador d'arxius.

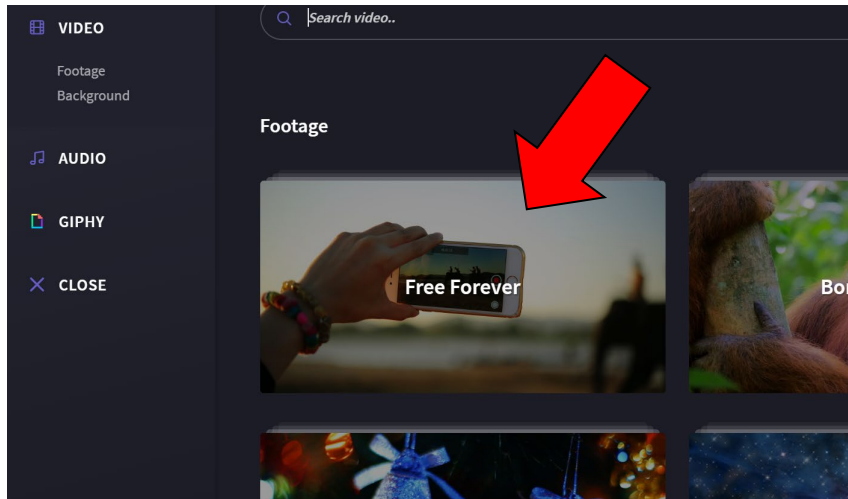
Stock

Aquesta eina és un subministrador de mitjans predeterminats. Si premem se'ns obrirà en l'editor mostres de diferents mitjans: imatges fixes, vídeos, efectes, d'àudio... predeterminats. Aquests mitjans han estat creats per la interfície de l'editor per a subministrar una base de mitjans. Això ens pot servir d'inspiració o simplement ens van bé per a l'edició del nostre vídeo. hi ha alguns que són gratuïts i uns altres de pagament. Per a afegir un mitjà desitjat, hem de prémer directament en el mitjà i clicar on posa: "Add to library".

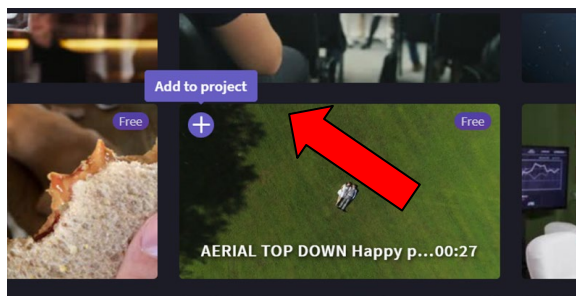
Pas 1: pulsar Stock:



Pas 2: en cas de que vulguem arxius gratis seleccionar l'opció "free forever":

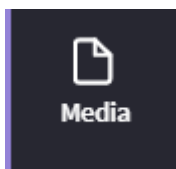


Pas 3: un cop escollit l'arxius desitjat clicar add to project



Media

És la biblioteca on s'emmagatzemen tots els mitjans que trobes subministrat a la interfície de l'editor, tant mitjans introduïts per tu utilitzant la primera eina d'aquesta llista com a mitjans predeterminats de la interfície adquirits en Stock".

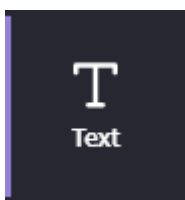


Text

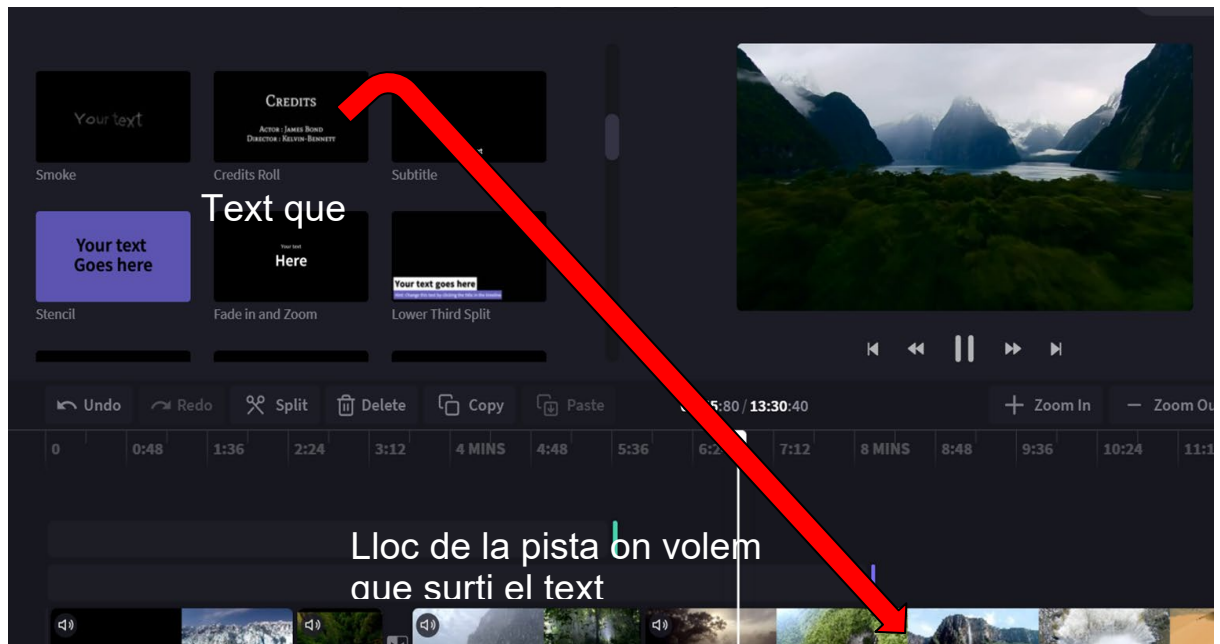
Aquesta eina és molt útil per a interioritzar o adherir textos, títols al nostre vídeo o imatge. Una vegada cliquem ens apareix una galeria amb exemples de textos predeterminats. Hi ha textos en forma de títol, és a dir, no poden ser solapats amb la imatge del vidre i després també hi ha textos simples que sí es poden adherir al vídeo o mitjà en qüestió.

Per a utilitzar els diferents textos a la pista d'edició només hem d'arrossegar el text desitjat en direcció a la pista. Una vegada en la pista d'edició per a modificar el text, fa falta clicar en el text situat en la pista d'edició. Una vegada ho hem premut en la part superior esquerra se'ns obrirà un editor de text amb diferents finestres. Aquestes dependran del text triat. Per a canviar la redacció fes clic en la finestra de text, i escriu al teu gust el text en el quadre indicat.

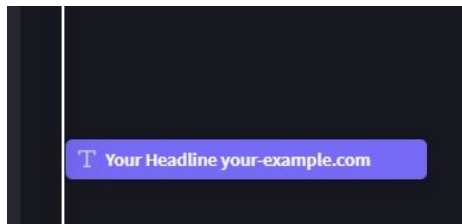
Pas 1: Prémer la icona Text



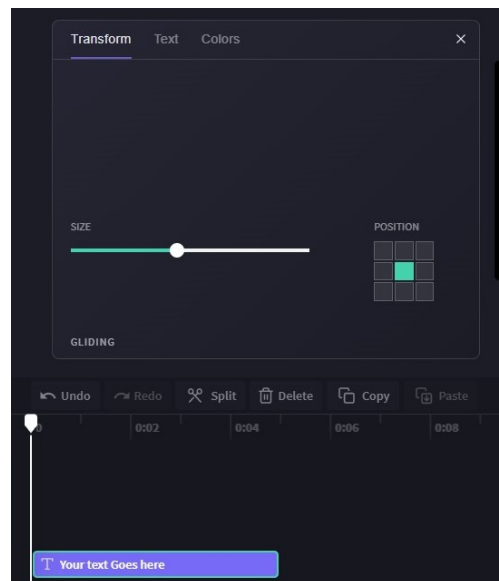
Pas 2: Seleccionar el text que ens agrada i arrastrar-lo a la pista d'edició



Així s'observa el text a la pista d'edició

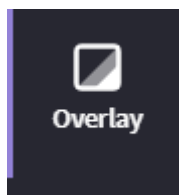


Aquesta és la finestra d'edició del text



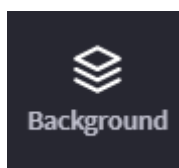
Overlay

Aquesta eina és semblant al "Estock" però en lloc de subministrar-te mitjans et subministra diferents efectes que pots afegir a l'edició del teu vídeo. Efectes no directes al teu mitjà és a dir amb aquesta eina no pots canviar de color un vídeo, però si pots afegir finestres espacials o efectes d'èmfasis en l'acció. El títol en engonals de cadascun és una descripció de l'efecte que pretén mostrar. Igual que el text o qualsevol mitjà per a utilitzar-los només has d'arrossegar l'efecte a la pista d'edició. I des d'aquí fent clic en el mateix pots editar els seus diferents característiques.



Background

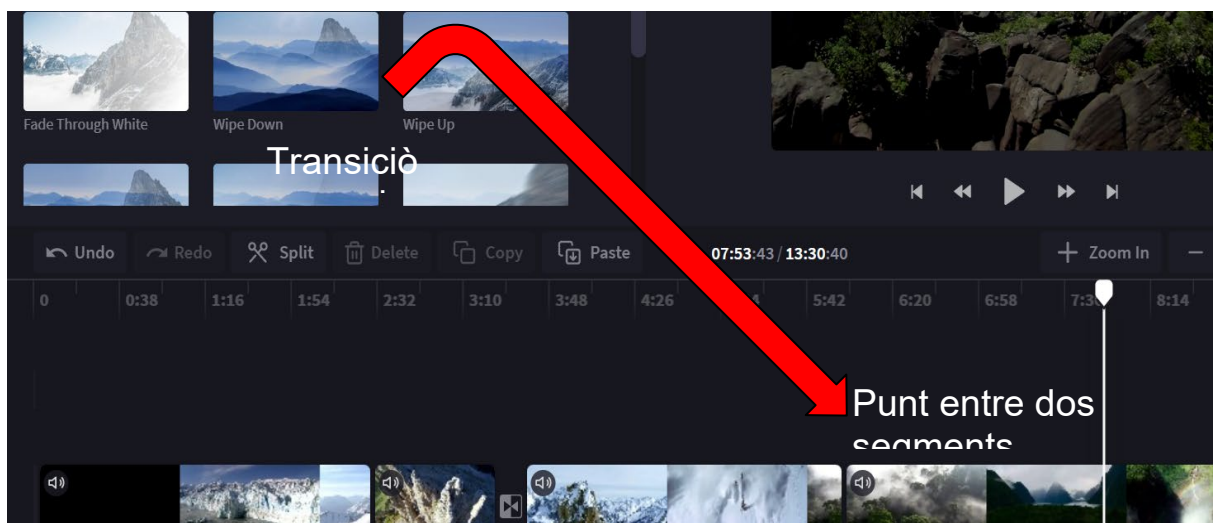
Aquesta eina subministra únicament mitjans sòlids de diferents colors. Es pot utilitzar com a fons d'un títol. S'adhereix a la pista d'edició igual que en els casos anteriors i s'edita igual que en els casos anteriors.



Transition

Aquesta funció serveix com diu el nom per fer una transició entre dos segments de vídeo. Serveix principalment perquè el canvi entre 2 vídeos no sigui massa abrupte.

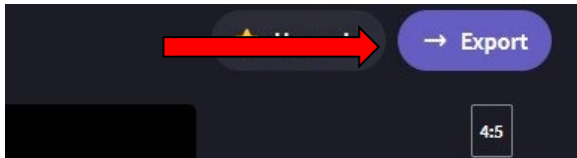
Per a utilitzar aquesta funció el que s'ha de fer és, un cop hem posat la icona de transition arrossegat una de les transicions fins al pont on volem que surti, és important que arrosseguem a posicions entre 2 vídeos, si no la transició no s'aplicarà.



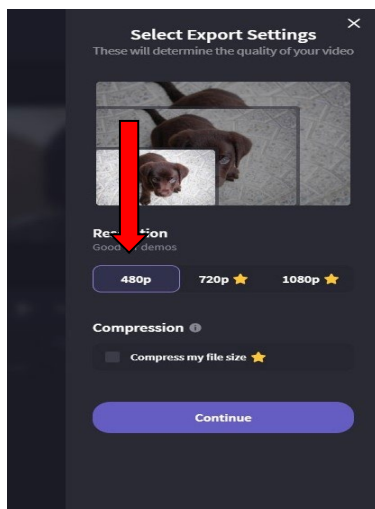
Renderitzar

Un cop hem acabat d'editar el vídeo cal que unifiquem tot el contingut variat, això es fa a través del renderitzat.

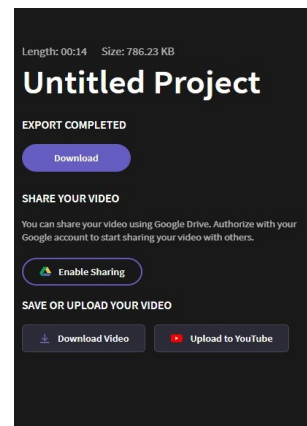
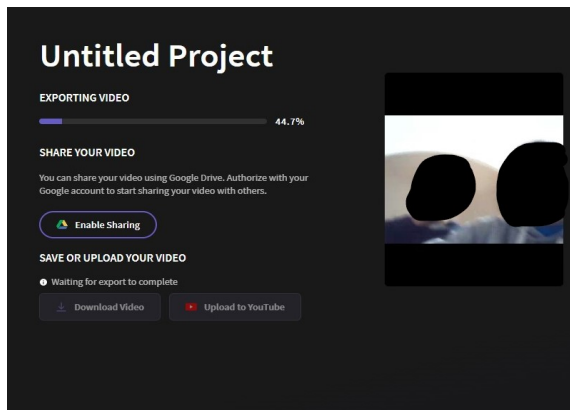
Per renderitzar-ho i unificar-ho cliquem la icona de "Export"



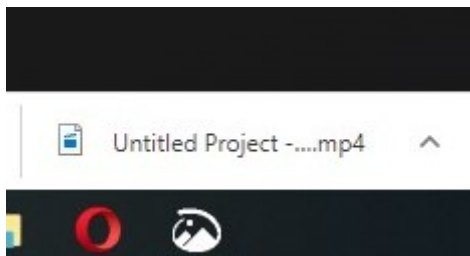
Se'ns obrirà el que mostra la següent imatge i seleccionem la icona de 480p (és la qualitat de la imatge del vídeo, per a qualitats superiors cal abonar diners).



Un cop seleccionada la qualitat d'imatge que volem ens apareixerà la següent pantalla indicant en percentatge l'avanç del procés de renderitzat. Una vegada arribi al 100% significa que aquest procés ha finalitzat i automàticament s'activa un botó en el qual posa: "Download". A continuació fem clic en aquest i s'iniciarà la descàrrega del vídeo ja renderitzat.



La descàrrega en el cas que estiguis usant el navegador de "Chrome" us sortirà en forma de finestra a la part inferior esquerra de la pantalla. Aquesta mostra el percentatge de descàrrega, una vegada finalitza ja tindrem el vídeo editat i renderitzat. Per a obrir-ho fes clic en aquesta finestra i s'obrirà automàticament. Si desitges veure-ho en carpeta, fes clic a la finestra amb el botó dret i a continuació prem a "Mostrar en carpeta".



En el cas que no utilitzis el navegador de "Chrome", has de buscar l'apartat de descàrregues del teu navegador i allà es trobarà el procés de descàrrega del teu vídeo ja editat i renderitzat.

Ara et toca a tu, deixa volar la creativitat, escriu, grava, pensa, edita, motiva, sent, gaudeix.

Deixa volar l'artista que portes dins.